

Výsledky architektonické soutěže na obnovu Mírového náměstí v Hodoníně

Navázat na původní historické řešení parku a propsat ho do soudobého architektonického konceptu. Nejen to, byl jeden z aspektů, který ocenila odborná porota u vítězného návrhu v architektonické soutěži města Hodonína na obnovu parku na Mírovém náměstí a přilehlých prostranstvích. Porota v průběhu května vybrala z dvanácti návrhů vítězné řešení ateliéru MAAUS s.r.o. architektky Miroslavy Zadražilové a jejího týmu, Evy Wagnerové, Jakuba Czapka, Karolíny Langnerové, Tomáše Wojtka a Jána Augustýna. V úterý 15. června schválila rozhodnutí poroty Rada města Hodonína.

„Velkorysý prostor parku je lemován kulisou obvodové oboustranné aleje, ukrývající přistíněnou cestu. Vnitřní prostor je prosvětlen a členěn na základní středovou travnatou plochu, západní klidové odpočívadlo a východní společenskou část. Všechny části jsou sjednoceny středovou osou se čtveřicími původních jirovců. Kompozice parku je založena na jasné a snadno čitelné geometrii podporující klid a majestátnost přilehlé školy.“ Tak charakterizují autoři vítězného návrhu architektonicko-krajinářské soutěže budoucí podobu parku na Mírovém náměstí.

U vítězného návrhu porota ocenila zejména práci s historickým obrazem místa kombinovaným se soudobým architektonickým pojetím. Porota rovněž ocenila ztvárnění výškového rozdílu ploch mezi školou a parkem skrze pobytové stupně s navazující prostornou travnatou plochou s širokými možnostmi využití. Schodiště je zároveň silným kompozičním prvkem, který vhodně doplňuje dominantní postavení budovy školy. Porota také ocenila originalitu a výtvarný návrh vodního prvku v západní části parku a variabilní pergolu se zázemím správce a kioskem na (současné) východní periferii parku, která tak může být vhodně oživena a zároveň společensky kontrolována. Místo se může stát dobrým nástrojem ke stmelování místní komunity.

Součástí návrhu je i koncept hospodaření s dešťovou vodou, který předpokládá její sběr nejen ze zpevněných ploch, ale také ze střech přilehlých objektů, a edukativní koncept dešťového záhonu před školou.

„Navržené řešení je kultivované, přiměřené a přehledné, oba konce parku jsou definovány atraktivními prvky. Řešení umožňuje postupný rozvoj parku a reakci na změnu potřeb jeho uživatelů. Srozumitelný je také návrh etapizace a rozpracovanost detailů“ doplnil městský architekt Ondřej Stolařík.

Cílem soutěže vyhlášené v únoru 2021 bylo navrhnout celkovou obnovu Mírového náměstí včetně přilehlých komunikací a předprostoru památkově chráněné základní školy. Vytvořit kultivovaný veřejný prostor určený primárně k odpočinku a relaxaci, který bude zároveň sloužit pro konání sportovních i vzdělávacích aktivit přilehlých institucí a pro příležitostné pořádání kulturních akcí. Park na Mírovém náměstí by měl nabízet využití všem generacím, pomoci naplňovat společenský potenciál městské části a soudobou interpretací by měl navázat na doposud rezonující původní identitu místa.

Do přípravy soutěže byla zapojena jak široká veřejnost, tak klíčoví aktéři v území. Kromě sociologického šetření a terénních průzkumů proběhlo také veřejné setkání přímo v parku.

Soutěžní návrhy budou k vidění na výstavě, kterou připravujeme.

Celkové pořadí oceněných návrhů:

1. místo – **MAAUS s.r.o.**
2. místo – **2M ateliér architektúry s.r.o.**
3. místo – **míza architekti**

Odměněné návrhy:

PAPUNDEKL ARCHITEKTI s.r.o.
Maxim Turba